

# ALEVİLİĞİN DİNİ STATÜSÜ

Prof. Dr. Sönmez KUTLU<sup>1</sup>

## Giriş

“Alevî” kavramı, Arapça kökenli olup sözlükte Hz. Ali’ye mensup olma, onu sevmeye ve ona bağlılık anlamlarını taşımaktadır. Ancak kavramın terim anlamı, tarihsel süreç içerisinde farklı disiplinler ve gelenekler tarafından değişik şekillerde yorumlandığı için, üzerinde uzlaşılan kapsamlı bir tanım yapmak mümkün değildir.

Tasavvuf literatüründe “Alevî” kavramı, silsilesi Hz. Ali aracılığıyla Hz. Muhammed’e ulaşan tarikat mensupları için kullanılabilirken; İslam Mezhepleri Tarihi bağlamında daha geniş bir çerçevede, Şia ile eş anlamlı olarak değerlendirilebilmektedir.

Bununla birlikte tarihsel süreçte kavram, yalnızca bir mezhebi ifade etmekten öte, Hz. Ali ve Ehl-i Beyt etrafında oluşan farklı dinî, siyasî ve kültürel zümreleşmeleri kapsayan geniş bir anlam alanına sahip olmuştur. Özellikle XIX. yüzyıldan itibaren Anadolu ve Balkanlar’da yaşayan Kızılbaş, Bektaşî ve benzeri gruplar için “Alevî” adı yaygınlık kazanmıştır.

Bu çalışma, Aleviliğin dinî statüsünü; **mezhep, tarikat, heterodoksi ve metadoksi** kavramları çerçevesinde analiz etmeyi amaçlamaktadır.

## 1. Alevî Kavramının Tarihsel ve Kavramsal Kullanımı

Alevî kavramı, tarihsel süreç içerisinde farklı bağlamlarda ve disiplinlerde değişik anlam katmanları kazanmış çok boyutlu bir terimdir. Bu çerçevede kavramın kullanımı üç temel eksen etrafında değerlendirilebilir:

### 1.1. Ehl-i Beyt Soyuna Nispet Olarak Alevî

İslam’ın erken dönemlerinden itibaren, özellikle Orta Asya ve klasik İslam kaynaklarında Alevî kavramı, doğrudan Hz. Peygamber’in soyundan gelenleri ifade eden bir niteleme olarak kullanılmıştır. Bu kullanımda Alevîlik, herhangi bir teolojik veya mezhebî sistemden ziyade, nesep temelli bir aidiyeti ve sosyal statüyü ifade etmektedir. Dolayısıyla burada kavram, dinî bir doktrinden çok, soy bağına dayalı bir kimlik göstergesi niteliğindedir.

### 1.2. Şîî Gelenekle İlişkilendirilen Alevîlik

İslam Mezhepleri Tarihi literatüründe Alevî kavramı, çoğu zaman Şîî gelenekle ilişkilendirilmiş ve geniş anlamda Şîî grupların ortak adı olarak kullanılmıştır. Bu bağlamda Alevîlik, özellikle şu temel unsurlar üzerinden tanımlanmıştır:

---

<sup>1</sup> Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Mezhepleri Tarihi Öğretim Üyesi.

İmamet doktrini (Hz. Ali'nin ilahî tayinle imam olduğu inancı)

Ehl-i Beyt merkezli dinî ve siyasî meşruiyet anlayışı

Bu kullanım, Alevî kavramını teolojik ve siyasal bir çerçeveye oturtmakta ve onu Şîî düşünce geleneği içerisinde konumlandırmaktadır.

### **1.3. Tasavvufî ve Tarikatsal Bağlamda Alevîlik**

Tasavvuf geleneğinde ise Alevîlik, Hz. Ali üzerinden Hz. Peygamber'e ulaşan manevî silsileyi ifade eden bir kavram olarak ortaya çıkmaktadır. Bu kullanımda Alevîlik, bir mezhep kimliğinden ziyade, tasavvufî irşad zincirine ve manevî otoriteye işaret eder. Nitekim bu anlamda Alevîlik; Bektaşilik, Kadirilik gibi tarikatlarda açık biçimde gözlemlenmektedir. Bu bağlamda Alevîlik, Hz. Ali'ye nispet edilen velâyet anlayışının tasavvufî yorumu çerçevesinde şekillenmiş bir manevî aidiyet biçimi olarak değerlendirilebilir.

### **1.4. Safevî Dönemi ve Kızılbaş Kimliği**

#### **Alevî Kavramının Siyasallaşması ve Kızılbaş Kimliği ile İlişkisi**

Alevî kavramı, özellikle Şah İsmail I döneminde belirgin bir biçimde siyasallaşarak yeni bir kimlik boyutu kazanmıştır. Bu süreçte kavram, yalnızca dinî veya tasavvufî bir aidiyetin ötesine geçerek, Safevî siyasal projesi etrafında şekillenen bir toplumsal ve ideolojik kimliğe dönüşmüştür. Nitekim bu dönemde Alevîlik, büyük ölçüde Kızılbaşlık ile özdeşleşmiş ve siyasî sadakatin de bir göstergesi hâline gelmiştir.

Bu yeni kimlik inşasında öne çıkan başlıca unsurlar şunlardır:

**Tevellâ–Teberrâ Anlayışı:** Ehl-i Beyt'e sevgi ve bağlılığı (tevellâ) merkeze alan; buna karşılık onların karşısında konumlandırılan figürlere mesafe koymayı ve reddiye (teberrâ) içeren bu anlayış, kimlik inşasının temel ideolojik araçlarından biri hâline gelmiştir.

**On İki İmam Vurgusu:** Şîî-İmamî gelenekten beslenen on iki imam öğretisi, bu dönemde güçlü bir sembolik ve kültürel referans olarak benimsenmiş; özellikle şiir, nefes ve dinî-mistik literatür aracılığıyla geniş kitlelere yayılmıştır.

Bu çerçevede Alevîlik, Safevîler döneminde sadece bir inanç ya da tasavvufî gelenek olarak değil, aynı zamanda siyasî aidiyet, toplumsal örgütlenme ve ideolojik yönelimleri belirleyen çok katmanlı bir kimlik formuna dönüşmüştür.

## **2. Alevîliğin Dinî Statüsü: Mezhep mi, Tarikat mı?**

### **2.1. Mezhep Olma Kriterleri Açısından Değerlendirme**

İslam Mezhepleri Tarihi metodolojisine göre bir dinî yapının mezhep olarak nitelendirilebilmesi için belirli kurucu özelliklere sahip olması gerekmektedir. Bu çerçevede bir mezhebin:

Sistematik ve tutarlı bir teoloji (kelâm doktrini) geliştirmesi,  
İnanç esaslarını açık, bütünlüklü ve rasyonel bir biçimde formüle etmesi,  
Bu doktrini temellendiren kurucu metinler üretmesi beklenmektedir.

Bu ölçütler dikkate alındığında Alevî-Bektaşî literatürü incelendiğinde, yapının klasik anlamda bir mezhep hüviyeti kazanmadığı görülmektedir. Nitekim:

Alevî-Bektaşî geleneğinde, kelâm ilminin temel meselelerine (ulûhiyet, nübüvvet, imamet, kader vb.) ilişkin sistematik ve bütünlüklü bir doktrin geliştirilmemiştir.

İnanç esasları, diğer itikadî mezheplerde olduğu gibi açık ve normatif bir çerçevede formüle edilmemiştir.

Mevcut yazılı literatür (Buyruklar, Vilâyetnâmeler, Menâkıbnâmeler vb.), doktriner-teolojik eserlerden ziyade tasavvufî, ahlâkî ve menkabevî nitelik taşımaktadır.

Bu bağlamda Alevîlik, klasik anlamda sistematik bir itikadî mezhep olarak değerlendirilemez. Aksine, farklı mezhebî unsurları bünyesinde barındıran, daha çok tasavvufî ve kültürel bir din anlayışı çerçevesinde şekillenmiş bir yapı olarak ortaya çıkmaktadır.

## **2.2. Yazılı Gelenek Açısından Alevî-Bektaşî Literatürü**

Alevî-Bektaşî geleneğin yazılı literatürü, büyük ölçüde aşağıdaki eser türlerinden oluşmaktadır:

Buyruklar  
Vilâyetnâmeler  
Menâkıbnâmeler

Bu metinler, içerik ve amaç bakımından klasik mezhep literatüründen önemli ölçüde farklılık göstermektedir. Nitekim söz konusu eserler:

Kelâmî ve doktriner bir çerçeve sunmaktan ziyade,  
Tasavvufî öğretileri, ahlâkî ilkeleri ve menkıbevî anlatıları merkeze alan bir karaktere sahiptir.

Dolayısıyla bu literatür, sistematik teoloji üretmeyi hedefleyen itikadî mezheplerin kurucu metinleriyle örtüşmemektedir. Alevî-Bektaşî yazılı geleneği, daha çok manevî rehberlik, ahlâkî olgunlaşma ve tasavvufî tecrübenin aktarımına yönelik olup, mezhep literatürünün temel özelliklerini taşımamaktadır.

## **2.3. Toplumsal Yapı Açısından Alevî-Bektaşî Organizasyonu**

Alevî-Bektaşî yapı, kendine özgü bir toplumsal örgütlenme biçimine sahip olup bu yapı içerisinde belirli hiyerarşik ve ritüel unsurlar dikkat çekmektedir. Bu çerçevede öne çıkan başlıca unsurlar şunlardır: Dede–talip ilişkisi, Ocak sistemi, İkrar ve cem ritüelleri

Bu unsurlar, Alevî-Bektaşî toplumsal yapısının yalnızca inanç temelli değil, aynı zamanda kurumsal ve ritüel boyutları olan bir organizasyon olduğunu göstermektedir. Özellikle dede–talip ilişkisi etrafında şekillenen hiyerarşik yapı, otoritenin soy temelli olarak aktarılmasıyla dikkat çekerken; ocak sistemi bu yapının sürekliliğini sağlayan kurumsal bir çerçeve sunmaktadır.

Diğer taraftan ikrar ve cem ritüelleri, bireyin topluluğa aidiyetini pekiştiren ve dinî-sosyal bütünleşmeyi sağlayan temel pratikler olarak işlev görmektedir.

Bu özellikler birlikte değerlendirildiğinde, Alevî-Bektaşî yapının klasik anlamda bir mezhep organizasyonundan ziyade, belirgin biçimde tarikat benzeri bir yapılanmaya işaret ettiği söylenebilir.

#### **2.4. Fikhî Pratikler Açısından Alevîlik**

Alevî topluluklar, teorik düzlemde kendilerini çoğu zaman Caferî mezhebine nispet etmekte ve bu kimliği ifade eden söylemler kullanmaktadır. Ancak pratik düzeyde incelendiğinde, dinî uygulamaların önemli ölçüde Hanefî gelenekle örtüştüğü görülmektedir.

Bu bağlamda:

Caferîliğe ait özgün fikhî uygulamaların (ibadet biçimleri, muamelât hükümleri vb.) Alevî pratiklerde sistematik bir şekilde yer almadığı,

Buna karşılık, tarihsel ve kültürel etkileşimler sonucu Hanefî fikhının belirli unsurlarının gündelik dinî yaşantıya yansıdığı tespit edilmektedir.

Bu durum, Alevîliğin müstakil ve sistematik bir fikhî mezhebi üretmediğini; aksine farklı fikhî geleneklerden etkilenmiş, ancak bunları kendi iç dinamikleri doğrultusunda yeniden yorumlamış bir yapı olduğunu göstermektedir.

Dolayısıyla Alevîlik, fikhî açıdan da klasik anlamda bağımsız bir mezhep niteliği taşımamaktadır.

#### **3. Alevîliğin Mezhebî Etkileşimleri**

Alevîlik, tarihsel gelişimi içerisinde tekil ve kapalı bir doktriner yapıdan ziyade, farklı mezhebî ve tasavvufî geleneklerle etkileşim hâlinde şekillenmiş çok katmanlı bir dinî-tecrübe alanı olarak ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda Alevîliğin oluşum süreci, belirli bir mezhebin doğrudan devamı olmaktan ziyade, farklı düşünce ekollerinden alınan

unsurların yeniden yorumlanması ve özgün bir sentez içerisinde içselleştirilmesi şeklinde değerlendirilmelidir. Bu etkileşimler başlıca üç temel eksen etrafında ele alınabilir.

### **3.1. Sünnî-Mâturîdî Etki**

Alevîliğin inanç yapısında dikkat çeken önemli unsurlardan biri, Sünnî-Mâturîdî gelenekten gelen etkidir. Özellikle iman anlayışı bağlamında: İmanın kalp ile tasdik ve dil ile ikrar olarak tanımlanması, Amelin imanın bir parçası olarak görülmemesi (amel–iman ayrımı) gibi hususlar, Abu Hanîfa ve Abu Mansur al-Maturidi çizgisinin etkisini açıkça göstermektedir.

Bu yaklaşım, Alevîliğin dışlayıcı ve tekfirci bir din anlayışından uzak durarak daha kapsayıcı ve hoşgörülü bir inanç perspektifi geliştirmesine katkı sağlamıştır. Nitekim bu durum, Alevî düşüncesinde “yetmiş iki millete bir nazarla bakma” anlayışıyla da örtüşmektedir.

### **3.2. Şîî-İmamî Etki**

Alevîliğin şekillenmesinde önemli bir diğer etki alanı, Şîî-İmamî gelenektir. Bu etkinin en belirgin tezahürleri şunlardır: On iki imama duyulan sevgi ve bağlılık, Kerbelâ hadisesinin merkezî bir dinî ve kültürel referans hâline gelmesi.

Ancak burada dikkat edilmesi gereken husus, söz konusu unsurların Şîî-İmamî gelenekte olduğu gibi sistematik bir teolojik çerçeve içerisinde değil, daha çok sembolik ve mistik bir anlam dünyası içinde yeniden yorumlanmış olmasıdır. Başka bir ifadeyle, Alevîlikte imamet anlayışı siyasî bir otorite teorisi olarak değil, manevî rehberlik ve velâyet ekseninde algılanmaktadır.

Dolayısıyla Şîî etkiler, doğrudan bir mezhebî bağlılık şeklinde değil; kültürel, duygusal ve mistik bir içselleştirme süreciyle Alevî kimliğinin parçası hâline gelmiştir.

### **3.3. Tasavvufî Etki**

Alevîliğin temel karakterini belirleyen en önemli unsur ise tasavvufî gelenektir. Bu bağlamda:Dört kapı kırk makam öğretisi, Vahdet-i vücûd anlayışı Alevîliğin dinî düşünce dünyasının merkezinde yer almaktadır.

Bu unsurlar, bireyin manevî olgunlaşma sürecini esas alan, ahlâkî ve içsel dönüşümü önceleyen bir din anlayışını ifade etmektedir. Tasavvufî etki sayesinde Alevîlik, katı doktriner sınırlar yerine, deneyimsel ve sembolik bir dinî dil geliştirmiştir.

Sonuç olarak Alevîlik, Sünnî, Şîî ve tasavvufî unsurların bir arada bulunduğu; ancak bu unsurların her birini kendi iç mantığı çerçevesinde yeniden yorumlayan özgün bir yapı olarak karşımıza çıkmaktadır.

## **4. Ortodoksi–Heterodoksi Tartışması ve Metadoksi Yaklaşımı**

Alevîliğin dinî statüsünü belirleme çabalarında sıklıkla başvurulan “ortodoksi” ve “heterodoksi” kavramları, metodolojik açıdan ciddi sınırlılıklar barındırmaktadır. Bu kavramlar, esas itibarıyla Hristiyan teolojisine ait olup, kilise merkezli bir din anlayışında “doğru inanç” (ortodoksi) ile “sapkınlık” (heterodoksi) arasındaki ayrımı ifade etmektedir.

Ancak İslam düşüncesi, tarihsel olarak merkezi bir dinî otoriteye ve tek tip bir doktriner yapıya sahip olmadığından, bu tür ikili tasnifler İslam’daki dinî çoğulculuğu açıklamakta yetersiz kalmaktadır. Nitekim İslam tarihinde farklı mezhepler, ekoller ve tasavvufî yapılar, çoğu zaman birbirlerini bütünüyle dışlamadan varlıklarını sürdürebilmişlerdir.

Bu nedenle Alevîliği ortodoks ya da heterodoks kategorilerine yerleştirme çabaları, hem indirgemeci hem de anakronik bir yaklaşım olarak değerlendirilmelidir.

Bu noktada daha işlevsel bir kavramsallaştırma olarak metadoksi kavramı öne çıkmaktadır. Metadoksi:

Birden fazla mezhebî ve düşünsel unsuru bünyesinde barındıran,  
Sabit ve sistematik bir doktrine indirgenemeyen,  
Esnek, çoğulcu ve geçişken bir dinî yapıyı ifade eden bir yaklaşımı tanımlamaktadır.

Bu çerçevede Alevîlik:

Mezhepler üstü bir karakter taşıyan, Kültürel ve tarihsel etkileşimlerle şekillenen, Tasavvufî-mistik bir din anlayışına dayanan bir yapı olarak metadoksi kategorisi içerisinde daha sağlıklı bir şekilde konumlandırılabilir.

Sonuç olarak Alevîlik, klasik anlamda bir mezhep, katı bir teoloji ya da kapalı bir doktrin sistemi olmaktan ziyade; farklı dinî gelenekleri bünyesinde eriten, çoğulcu ve dinamik bir inanç ve yaşam biçimi olarak değerlendirilmelidir.

## **Sonuç**

### **Sonuç ve Genel Değerlendirme**

Alevîlik, tarihsel ve kavramsal açıdan incelendiğinde, klasik dinî tasnif kategorileri içerisinde tam olarak konumlandırılması güç olan çok katmanlı bir yapıyı ifade etmektedir. Bu bağlamda Alevîlik:

Müstakil bir din olarak değerlendirilemez,  
Klasik anlamda sistematik bir teolojiye sahip bir mezhep niteliği taşımaz,  
Kurumsallaşmış bir tarikat yapısı ile birebir örtüşmemekle birlikte, tarikat benzeri özellikler barındırır.

Bu özellikler dikkate alındığında Alevîlik, en isabetli biçimde **mezhepler üstü (metadoksik) bir tasavvufî-dinî gelenek** olarak tanımlanabilir.

Nitekim Alevîlik, tarihsel süreç içerisinde: Sünnî gelenekten iman anlayışı ve fikhî pratikler, Şîî gelenekten Ehl-i Beyt sevgisi ve Kerbelâ bilinci, Tasavvufî gelenekten ise ahlâk merkezli manevî olgunlaşma anlayışı gibi farklı unsurları bünyesinde bir araya getirmiştir. Ancak bu unsurlar, olduğu gibi aktarılmamış; aksine Alevîliğin iç dinamikleri doğrultusunda yeniden yorumlanarak özgün bir anlam dünyası içerisinde bütünleştirilmiştir.

Bu yönüyle Alevîlik, katı ve sistematik bir doktriner yapıdan ziyade; ahlâkî değerleri, sembolik anlatımı ve mistik tecrübeyi merkeze alan bir din anlayışı sunmaktadır. İnançtan çok yaşayışa, dogmadan çok tecrübeye ve dışlayıcılıktan çok kapsayıcılığa vurgu yapan bu yapı, farklı dinî yorumları uzlaştırıcı bir çerçevede bir araya getirmektedir.

Sonuç olarak Alevîlik, İslam medeniyeti içerisinde gelişmiş; çoğulcu, kapsayıcı ve esnek bir dinî-kültürel kimlik olarak değerlendirilmelidir. Bu kimlik, mezhebî sınırların ötesinde, farklı gelenekleri bütünleştiren ve bireyin manevî olgunlaşmasını esas alan özgün bir dinî tecrübe alanı sunmaktadır.